

Innovative Abstrakte Europäische Kunst ist eine faszinierende Kunstbewegung, die verschiedene Disziplinen miteinander verbindet. Sie vereint die Elemente der Abstrakten Kunst, zeitgenössische Lyrik und praktische Soziologie, um ein umfassendes und vielschichtiges Kunstverständnis zu schaffen. Innerhalb dieser Bewegung spielt die Abstrakte Kunst eine zentrale Rolle, insbesondere durch Farbmix-Malerei und Konzeptkunst. Diese Formen der Kunst ermöglichen es den Künstlern, mit Farben und Formen zu experimentieren und komplexe Ideen visuell auszudrücken.

Die Lyriken, die Teil dieser Bewegung sind, beleuchten aktuelle politische und gesellschaftliche Themen. Sie setzen sich mit Widersprüchen auseinander und reflektieren sowohl kritische als auch positive gesellschaftliche Praktiken. Diese lyrischen Elemente tragen dazu bei, die Kunstwerke in einen breiteren gesellschaftlichen Kontext zu stellen und regen die Betrachter zum Nachdenken an.

Die praktische Soziologie innerhalb dieser Bewegung zielt darauf ab, die Anwendbarkeit von soziologischen Konzepten in verschiedenen Bereichen zu untersuchen, darunter strukturelle Ungleichheit, Netzwerkdanken, politische Soziologie und Soziologie-Pädagogik. Diese Perspektive fördert ein tieferes Verständnis für die sozialen Dynamiken, die unsere Gesellschaft prägen.

Eine Repräsentation dieser innovativen Kunstbewegung findet sich auch im Bereich der digitalen Kunst auf dieser Website www.farbmix-seminar.de. Hier können Interessierte mehr über die verschiedenen Aspekte dieser Kunstbewegung erfahren und sich inspirieren lassen.

Insgesamt bietet die **Innovative Abstrakte Europäische Kunst** eine spannende Plattform, um Kunst, Gesellschaft und Wissenschaft miteinander zu verknüpfen und neue Perspektiven zu eröffnen. Die Kunstbewegung **Innovative Abstrakte Europäische Kunst** wurde von Roland Scheel-Rübsam im Jahr 1999 gegründet. Er ist Ökonom und studierte Soziologie. Seit dem Jahr 2006 stellte er Malerei aus. Seine erste Ausstellung war das Werk *Betende* bei der 8. Essener Jugendkunstaussstellung im Welterbe Zeche Zollverein.

- Teilnahme bei der IENA 2019, Messe Nürnberg. Malerei Roland Scheel mit den Werken aus der Reihe "Europa. Der Gang in die Zukunft" und KIT-Initiative "Umsetzung der Problemlösung Bildungsnotstand". Bei der Kick Off Veranstaltung zum Innovationsmeeting wurden diverse Modelle vorgestellt. Roland Scheel-Rübsam sprach über „Malerei und Europa“.
- Dauerausstellung im Standesamt der Stadt Essen - Ruhrgebiet. Die beiden Kunstwerke "Tag 3" und "Tag 4" aus der Reihe "Kunst aus Essen- Grüne Hauptstadt 2017- Kunst auf Recyclingpapier" sind ab April 2019 im Standesamt Essen ständig ausgestellt.
- Erste Publikation, Artikel bei INVOLVO - Magazin für Kultur. Gesellschaft. Wissen im Jahr 2020.
- Darüber hinaus sind seit dem Jahr 2020 insgesamt 14 Bücher von Roland Scheel-Rübsam mit dem Fokus auf Abstrakte Kunst, Lyrik und Kunstsoziologie erschienen.

www.farbmix-seminar.de

farbmix@web.de



Roland S-r Farbmix



farbmix_seminar.de

