

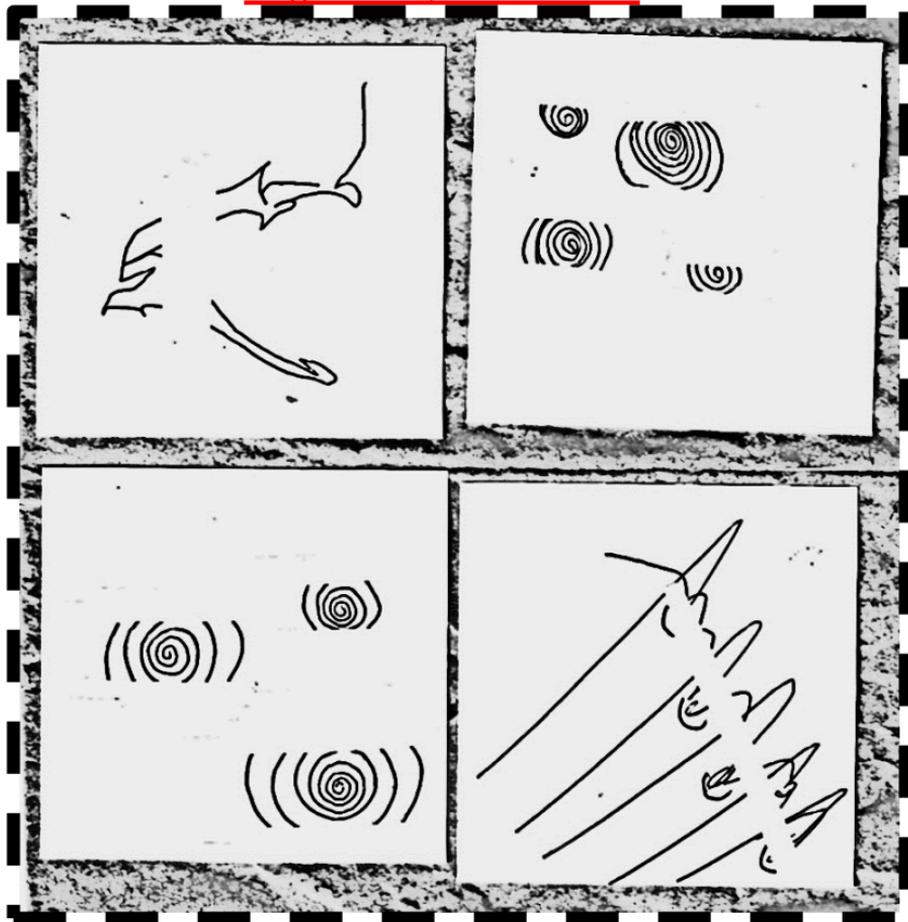
Leseprobe / Bio-Literatur

Wandelwerk für Nachhaltigkeit -X (1)-:

Sokrates' Friedensrede in 32 Sätzen.

Gekürzte Fassung. Original im Dez. 2023 erschienen.

Allgemeines, Wissenschaft



Lyriken der heutigen Zeit mit immer
aktuellen Themen und Botschaft des Dialogs

Leseprobe / Bio-Literatur

Inhalt, Spiel-Plan

Ein Lyrik-Sammelband.

In 32 Sätzen.

4 Oktaven.

4/4-Takt.

8 Kunstwerke plus Fotos.

Eine Kunst-/Drehbuch für ein Musik-Theater.



Ein Europäer.

Roland Scheel-Rübsam, geb. 16.05.1984

Homepage: www.malerei-roland-scheel.de

Konnektivität: www.urbanolix-artobot.de

Künstlergruppe: Wir-aak20.de

Kunst, autodidaktisch. Seit 1999.

Soziologie &

Innovative Abstrakte Europäische Kunst

Leseprobe / Bio-Literatur

1.Satz Blau 1/8 C-TON Aufklärung

Lyriken der heutigen Zeit

(Mai 2022)

Guten Tag zusammen! Das Wetter ist prima.

Wir nutzen den Sonnenschein und reden unsere

Wirtschaft und Gesellschaft (-en) nicht schlecht.

Mit optimistischer Haltung, positiven Gedanken und

Impulsen der Kooperation rufen wir hinaus:

/ Es wird bald Frieden geben! /

Farbmix_KI ist Abstrakte Kunst und Bio-Literatur.

Dieses Buch ist Lyrik der heutigen Zeit mit immer

aktuellen Themen und Botschaft des Dialogs.

Und; weil Frieden in jeder Hinsicht sinnvoll ist,

lohnt es sich dieses Buch mehrmals zu lesen.

Leseprobe / Bio-Literatur

Bio-Literatur ist also der Anfang
einer Entwicklung. Die Entwicklung einer
attraktiven Vision des Zusammenlebens.

Doch was sind neue Formen der Solidarität?

In Anlehnung dazu: Jetzt! Ein Gedankenkonstrukt

(Regie) für ein geplantes Gedicht.

Ungefähr, abstrakt.

Geben und Nehmen.

So ist der Fahrplan: In etwa.

Ipp zipp zapp! Was zappelt da so ab? (Emotion)

Sehr viele Leute, die erklären wollen,
die missionierend wirken wollen. (Oberflächliches)

Gnom artige Geister. // Gäule.

Weitertreibende Hölzer. (unsortiert)

Eingekreist geschwind mit Fischernetz.

Leseprobe / Bio-Literatur

Das ist der erste Vers. (Erkenntnis)

Nun die Farbenzutat. (Koch_piroschka)

Nun ein paar schöne Worte. (Redner)

Hilfe zur Tat.

An welchem Ort bloß? (Unterstützung)

Tat, die half groß.

Wer trat hinein?

Das ist der zweite Satz. (Effektivität)

Trat irgendwer?

Trug schwer bepackt.

Das Wissen im Gepäck.

Ins Häufchen nur der Pechvogel.

Schwer Bepacktes. **Abstraktes.**

Zum Glück gibt es Geschichte.

Aus Geschichte lernen. Als Möglichkeit.

Konflikte.

Leseprobe / Bio-Literatur
Kooperation. Frieden lernen.
Umzusetzen. Schlusswort.

	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8

Innovative Abstrakte Europäische Kunst.

Leseprobe / Bio-Literatur

2. Satz Blau 2/8 D-TON Ethik

Worum es geht!

(August 2022)

Techno: Es geht um Achtsamkeit im Sprechen.

Sound: Um achtsames Zuhören.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Beat: Es geht um die Kunst
der bewussten Kommunikation.

Dance: Sie wussten?

Power: Es geht um essenzielle Nahrung.

Leseprobe / Bio-Literatur

Es geht darum, mit uns selbst zu kommunizieren.

Groove: Es geht mit dem Schlüssel
der zwischenmenschlichen Kommunikation.

Rhythmus: Ganz gut geht das.

Blues: Es geht um Mantras liebevollen Sprechens,
achtsame Kommunikation am Arbeitsplatz.

Hat Platz. Gemeinschaftsbildung.

Bildung: Darum geht es.

Dance Hit: In unserer Kommunikation leben wir fort. **Bilden** uns fort.

Übungen. Darum geht es.

Übungen für eine mitfühlende Kommunikation.

Dance: So teile!

Dance: Darum geht es!

Dance: Du kannst das!

Dance: Das geht!



Dance delta. Die Töne fließen.

Alles fließt! **delta**

Leseprobe / Bio-Literatur

3. Satz Blau 3/8 E-TON Wissen

Wir können das I (August 2022)

Wir: Wir sind **-E-**uropa! Wir, **-E-**uropa, sind der Gang in die Zukunft, so sind wir auf dem W**-E-**g in eine nachmoderne Formation.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

3x epsilon

Leseprobe / Bio-Literatur

4. Satz Blau 4/8 F-TON Kreativität

Pythagoras' Rede Nr. II

(September 2022)

"STOP WAR!", hieß das Motto.

"Musste das jetzt sein?", also fragte der Kapitalist.

"Harmony and balance are waiting for you",

erklärte ein weiterer. Die Raute,

das Symbol für ein **Weiter so!** Ganz sicher.

Im Rückblick.

16 Jahre

Ignoranz-Raute.

Steuergeschenke.

Zu einem ökologisch desaströsen

Reichtums-Konsum. Fatale Gewissheiten!

Leseprobe / Bio-Literatur

Aktuell zahlreiche Konflikte zwischen
Klassenmilieus. A. erklärte es dir.

Um materielle Ressourcen.

Um Lebenschancen.

Um symbolische Anerkennung.

Beharren wir auf gewohnten Konsummustern?

Nachhaltigkeit als ein kollektives Gut?

Was ist der sozial-ökologische Wandel?

Oh ja.

Harmonie und Ausgleich erwarten Sie.

Heute / morgen / übermorgen
Jetzt leben. Im Hier.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Leseprobe / Bio-Literatur

5. Satz Grün 5/8 G-TON Pragmatismus

Der Soldatentanz zum Friedenkrantz

(September 2022)

www.lyrik-scheel-rübsam.digital

4/4 Takt

Naive böse Soldaten,

ihr werdet doch nicht alt,

ihr verlauft euch doch im Wald,
mit Krüppelherz ist das kein Scherz.

Naive böse Soldaten,

setzt an zum Tanz mit Kranz,

sonst verlauft ihr euch,
mit Krüppelherz, sucht ihr euch nur den Wolf.

Naive böse Soldaten,

hebt Tanzbein links mit Kugelknie,

Leseprobe / Bio-Literatur

nie, noch nie, noch nimmermals,
mit Krüppelherz, schon Frau und Kind und Vieh.

Naive böse Soldaten,
jetzt setz ich an zum Vierteltakt,

nackt kackt ohn' Herz,
wer nicht des Friedens willens schrie.

Naive böse Soldaten,
Bildung trägt sehr viel,
trägt Himmelsgewölb', trägt Kellerbier,
trägt Frieden ihr, gebt Gab,
nicht Krüppelherz ins Grab.

Naive böse Soldaten,

Die Gabe trägt euch weit!

Frieden macht sich breit!

Hebt Tanzbein! Singt! Und schreit!

Im Vierteltakt beendet ihr die Schlacht!

Leseprobe / Bio-Literatur

6. Satz Grün 6/8 A-TON Freundschaft

Zwei Dichter in einem Boot 1 (Oktober 2022)

R: Ahoi Ingo.

I: Ahoi Roland.

R: Das Werbeplakat am Kiosk hängt.

I: Jetzt wird alles besser.

R: Du hast keinen Knall.

I: Ich habe auch einen Knall,
wir alle haben einen Knall.

R: Was hältst du vom 'roten Gummiboot'?

I: Den linken Riemen...

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Leseprobe / Bio-Literatur

7. Satz Grün 7/8 H-TON Sicherheit

Papp-Nasen-Vlad-Maché

(Oktober 2022)

Vlatta mir,
so ich, so dir,
Pudding mix,
Vla ihm

Sah ihn, Sahne ihr,
es, essbar, S-Brami-Dur
Moll, toll, Vlad uns
Vli, Vla, Vluddi, euch mit Duddi

Vliegen, sahen, siegten Ihnen,
nahmen ihm den Pudding weg,
übrig blieb dem Dieb quittierter Mäusespeck.

Leseprobe / Bio-Literatur

So wurde Vladmaché

Flix, Flax Spaß gemax,
der Akro bat zuerst, dann trat er,
herum gerat er zum Heringsbrat,
den Track, den Papperlapapp.
Den Papp-Nasen-Vlad-Maché!



Leseprobe / Bio-Literatur

8. Satz Grün 8/8 c-TON Fairness

Europa IV gesungen

(Oktober 2022)

Wir rieten,
die Briten
setzt Stein nicht allein.
Packt zusammen an!

Lang, länger, noch am Längsten
rieten wir ab von Abstiegsängsten.
Doch was Briten besser wollten,
nun erst erhalten, wenn verzollten.

Verzockten sie sich doch,
die Einzelgänger,
Im Stau, die Hänger,
länger, länger, immer länger

Leseprobe / Bio-Literatur

hängen Zungen.

Hier in Europa fiel Glas auf Boden

1000-fach zersprungen.

Glück, welch Glück ohn' euch gesungen!



„Mann und Hund“; Roland Rübsam im Januar 2000, Öl auf Leinwand

Leseprobe / Bio-Literatur

//...

Leseprobe / Bio-Literatur

Die kulturelle Fähigkeit, alternative Versionen des Lebens zu denken

Ausgangspunkt für die Arbeit der Postwachstumstheoretiker und von Soziologen der *Kritischen Theorie* war die Problemerkennung und die Motivation zu einer Verbesserung der gesellschaftlichen Verhältnisse.

Daraufhin folgten diverse Gesellschaftsdiagnosen und Konzepte. Die Hauptarbeit lag dann, neben Gegenwartsdiagnosen und wissenschaftlicher Literatur, bei konkreten Verbesserungsvorschlägen und praxisnahen Vorträgen für Lernende, die Öffentlichkeit und speziellen Interessengruppen.

*Alles ist bereits geschrieben worden!
Über alles ist geredet worden!*

Nun geht es darum, aus den Verbesserungsvorschlägen Umsetzungskonzepte zu entwickeln, um den Worten Taten folgen zu lassen.

Postwachstum ist ein Weg!

Ein einfaches Modell gibt es nicht.

Leseprobe / Bio-Literatur

Das Modell ist anwendungsbezogen. Anpacken!
Es geht also um das Anpacken nach der Konstruktion.

Um Zusammenhalt. Es geht darum gut zu Handeln.

Beispiele sind die „essbare Stadt“, neue Sozialerfahrungen, aktive Naturbeziehungen und Formen des Tauschens und Teilens.

„*Du kannst das!* Es geht tatsächlich um Bilder und um Visionen, wie eine bessere Gesellschaft aussehen könnte.

Liegen geblieben ist in der Zeit der christdemokratischen Verwaltung nicht nur der Mut. Junge Leute! Seht, was haben die verpasst. Chancen.

Seht her, ihr jungen Leute, was Generationen vor euch nicht gemacht haben, ist nur hier überall manifestiert. Müllhaufen. Marodes. Ungesundes. Kranke Menschen. Kranke Tiere. Eine kranke Umwelt. Ein dicker roter Verwaltungsstrich bleibt ewig! Doch mit der Zeit verblasst das Gelb, presshaft geht es auf im Kunstwerk „Farbmix 67. Von dort aus ziehen Kreise, die ein Muster eröffnen.

Leseprobe / Bio-Literatur

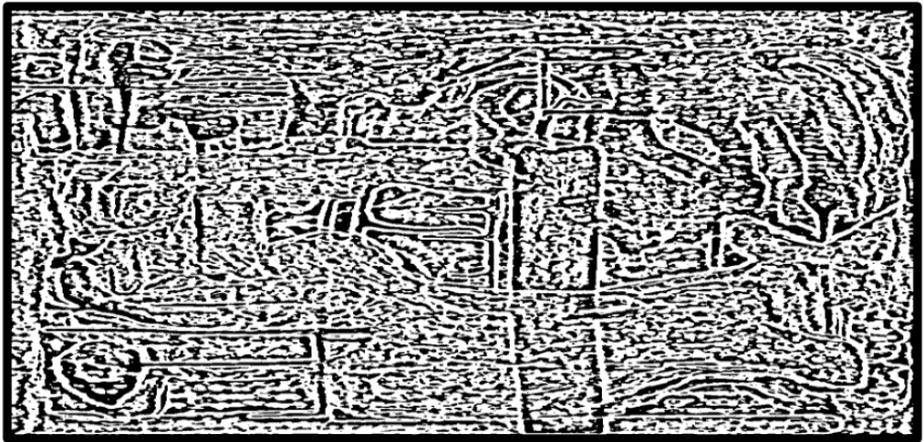
Es ist das Muster des *Du kannst das!* Grundlage für den Bauplan. Konstruktion.

Gebaut werden Netzwerke von Ökosystemen mit einer artenübergreifenden Kooperation als Regel.

Lern-Ökosysteme. Visionäre Plattformen.“

Inspiration dazu auf:

➤ www.digit-netzkunst.de



Farbmix_KI_menschengemacht

Leseprobe / Bio-Literatur

Noch einmal; Wissenschaft ist geronnene Erfahrung. Eine Weiterentwicklung von Theorien, hier im Bereich der *Kritischen Theorie*, und die Anpassung von Modellen zum Zwecke einer Anwendung.

Das passiert hier an dieser Stelle.

Das „*Prinzip der Offenheit*“ ermöglicht einen Schritt weiter zu gehen.

Transformation braucht eine Vision.

Der Politik mangelt es an einer nachhaltigen Vision. Sie verfügt nicht über ein Leitbild, welches die Türen öffnet für Frieden und für Postwachstum.

So äußerte sich auch der Sozialpsychologe Harald Welzer kürzlich im Oktober 2023. Er stellte in einer Podiumsdiskussion die Frage (Salzlager/ Zeche Welt-erbe Zollverein in Essen bei der *Lit.Ruhr*), welche Mitteilung die Institution Schule den Grundschulern an ihrem ersten Schultag geben würde. „Ihr seid uns egal!“, sei die Einstellung. Warum?

Marode Schultoiletten. Aufrechterhaltung wichtiger Stellen nur durch Fördervereine. Keine Fahrverbote

Leseprobe / Bio-Literatur

vor Schulen. Mangelhafte Verkehrssicherheit. Umbaumaßnahmen als Geduldssprobe und Marathonaufgabe einzelner Engagierter.

Das Ziel: Lernen. Lern-Ökosysteme: Wir haben eine gemeinsame Herausforderung!

Baut Vergemeinschaftungs-Orte!

Zum Schluss konstruiere ich das

Farbmix_KI_Modell

Ausgangspunkt hierfür ist die Ökonomie. Dort muss angesetzt werden.

1. Angebot und Nachfrage bilden den Markt

Das Modell wird mit Hilfe der Psychologie praxistauglich. Passgenaue Anwendung durch Marktforschung.

2. Abell entwickelte das „Abell-Modell“

Leseprobe / Bio-Literatur

In einem dritten Schritt kommt Soziologie in das Spiel und macht das Modell nachhaltig und variabel.

3. Es ist das „Farbmix KI Modell“

Frieden und Postwachstum finden in diesem Modell wahlweise Berücksichtigung.

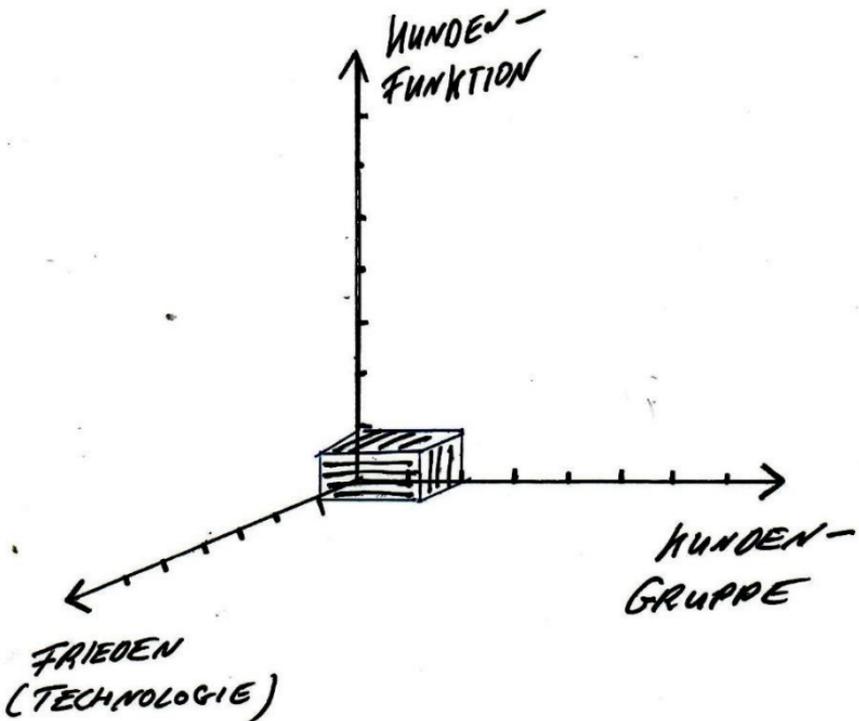


Abbildung 2: Farbmix_KI-Modell (eigene Darstellung).

Leseprobe / Bio-Literatur

Zur Friedens- (Technologie) gehören:

Dialog, Kompromiss-Prozesse, Deeskalation und Weiteres mehr.

D. h. Techniken und alles, was Frieden schafft oder wiederherstellt.

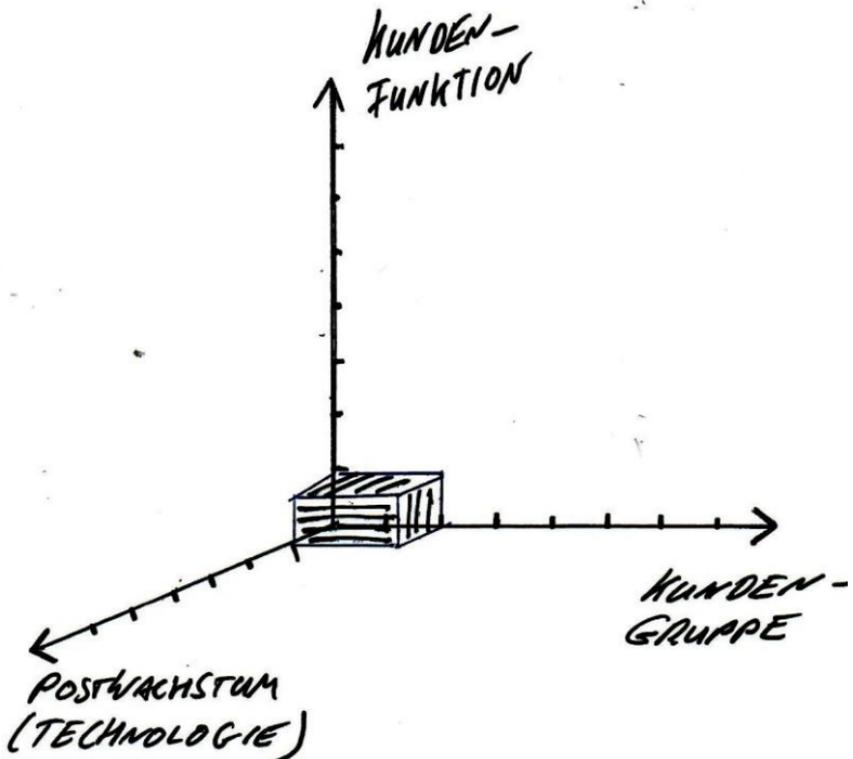


Abbildung 3: Farbmix_KI-Modell (eigene Darstellung).

Leseprobe / Bio-Literatur

Zur Postwachstums- (Technologie) gehören sämtliche Technik-Prozesse, technischen Produktionsweisen- und verfahren, sowie achtsames Verhalten, welche eine Zerstörung der Natur verhindern.

Ein Aufbau und Ausbau von Ökosystemen kann umgekehrt gefördert werden.

Farbmix_KI_menschengemacht; Hinweis:

Artensterben stoppen!

Aufgabe: Biotope schaffen, Recyceln, Aufforsten.

Im *Abell-Modell* waren es noch Märkte, die im 3-D-Modell aufgespannt waren. Insbesondere Kundengruppen wurden durch Marktanbieter (mächtige) feingliedrig aufgeteilt.

Im *Farbmix_KI_Modell* sind die Quader nicht mehr Märkte, sondern bewegliche Möglichkeitsräume für Nachhaltigkeit.

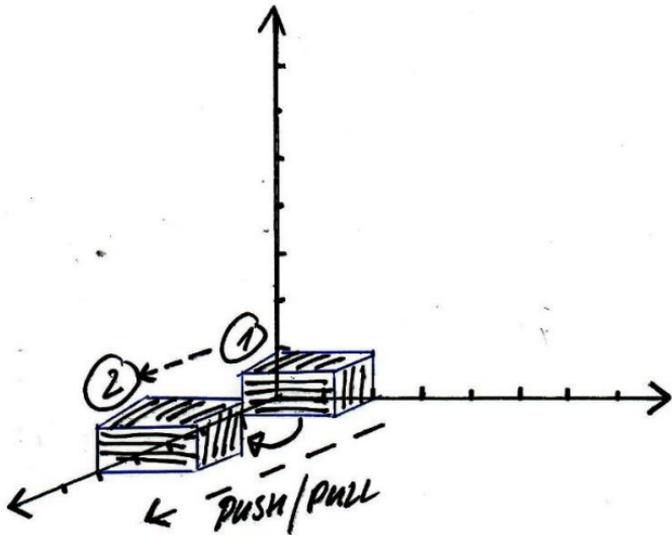
Es geht darum, die Quader an der Achse

Leseprobe / Bio-Literatur

„Frieden-/Postwachstum (Technologie)“

möglichst weit nach außen zu ziehen.

Akteure, Unternehmen, Ingenieure, Pädagogen, Psychologen, Ärzte und Soziologen haben eine gemeinsame Herausforderung!



REALISIERUNG
FRIEDEN / POSTWACHSTUM

Abbildung 4: Farbmix_KI-Modell (eigene Darstellung).

Leseprobe / Bio-Literatur

Push und Pull geschieht durch Handeln von Menschen und der Einbindung nachhaltig wirkender Technologie.

Leseprobe / Bio-Literatur

Gekürzte Fassung.

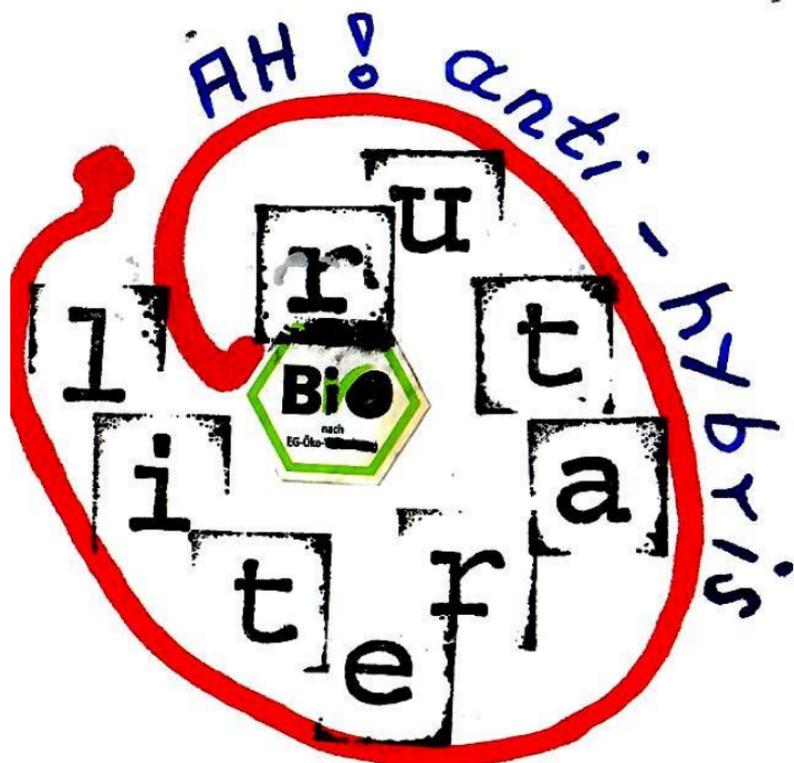
Original im Dezember 2023 erschienen.

ISBN 978 3 96004 156 6

Über den Titel

Farbmix_KI_menschengemacht: Dieses Wandelwerk für Nachhaltigkeit besteht aus zwei Büchern. Es ist Soziologie der Kooperation in Anlehnung an die Soziologen Herbert Blumer, Georg Herbert Mead, Christa Hoffmann-Riem, Anthony Giddens, Hartmut Rosa, Peter L. Berger und Thomas Luckmann. Ergebnis dieser beiden Bücher ist das Farbmix_KI_Modell. Es geht darum, die Quader an der Achse „Friedens-/Postwachstums- (Technologie)“ möglichst weit nach außen zu ziehen. Akteure, Unternehmen, Ingenieure, Pädagogen, Psychologen, Ärzte und Soziologen haben eine gemeinsame Herausforderung. Roland Scheel-Rübsam ist Ökonom, Europäer und Sozialpraktiker. Er macht seit 1999 Innovative Abstrakte Europäische Kunst. Mit der Farbmix_KI_menschengemacht schafft er Lyriken der heutigen Zeit mit immer aktuellen Themen und Botschaft des Dialogs. Warum? Europa ist ein lebenswerter Ort – also geht es darum gemeinsam ein gutes Zusammenleben zu gestalten.

Leseprobe / Bio-Literatur



Innovative Abstrakte Europäische Kunst. **Bio-Literatur.**
www.farbmix-seminar.de