

Was ist DIGIT-BOOK?

Die Kreativplattform **www.digit-book.eu** versteht sich als offener Denk-, Gestaltungs- und Publikationsraum für Menschen, die digitale Medien nicht nur als technische Werkzeuge, sondern als kulturelle und gesellschaftliche Ausdrucksformen begreifen. Im Zentrum der Plattform steht das „digitale Buch“ als erweitertes Format: nicht ausschließlich als lineares Lesemedium, sondern als

D: dynamischer Raum,

in dem

T: Text,
K: Kunstwerk,
G: Grafik,
F: Fotografie,
I: Illustration,
A: Audio,
V: Video und interaktive
E: Elemente

miteinander in Beziehung treten können.

Digit-book.eu richtet sich an Autoren, Künstler, Gestalter, Fotografen, Theoretiker und kreative Grenzgänger, die jenseits klassischer Verlagslogiken arbeiten möchten. Die Plattform bietet Raum für Experimente, Essays, künstlerische Projekte und hybride Formate, die sich zwischen Literatur, Kunst, Design und Reflexion bewegen. Dabei steht nicht die schnelle Verwertung oder algorithmische Optimierung im Vordergrund, sondern die bewusste Auseinandersetzung mit Inhalten, Formen und Haltungen.

Die Intention von **Roland Scheel-Rübsam**, dem Initiator von digit-book.eu, ist es, einen Gegenpol zur zunehmenden Oberflächlichkeit und Beschleunigung digitaler Kommunikation zu schaffen. Er begreift Digitalisierung nicht als Selbstzweck, sondern als kulturelle Herausforderung: als Möglichkeit, neue Formen des Denkens, Erzählens und Zeigens zu entwickeln. Digit-book.eu soll ein Ort sein, an dem Tiefe, Genauigkeit und persönliche Handschrift wieder Bedeutung haben – auch und gerade im digitalen Raum.

Ein zentrales Anliegen Scheel-Rübsams ist die Stärkung der Autorenschaft. Kreative sollen ihre Inhalte eigenständig präsentieren können, ohne sich den ästhetischen, ökonomischen oder inhaltlichen Vorgaben großer Plattformen unterwerfen zu müssen.

Das digitale Buch wird dabei zum individuellen Projekt: sorgfältig gestaltet, inhaltlich fokussiert und getragen von einer klaren Haltung. Die Plattform fördert damit eine Form der digitalen Veröffentlichung, die Verantwortung, Qualität und Reflexion einschließt.

Gleichzeitig versteht sich digit-book.eu als dialogischer Raum. Die Projekte auf der Plattform laden zur Auseinandersetzung ein, zum Mitdenken, Weiterdenken und Diskutieren. Kunst und Text werden nicht als abgeschlossene Produkte präsentiert, sondern als Teil eines fortlaufenden kulturellen Gesprächs über Gesellschaft, Wahrnehmung, Ästhetik und Sinn.

Insgesamt verfolgt Roland Scheel-Rübsam mit digit-book.eu die Vision, digitale Medien wieder stärker als kulturelle Werkzeuge zu begreifen. Die Plattform steht damit für eine entschleunigte, bewusste und anspruchsvolle Nutzung des Digitalen – und für den Versuch, dem digitalen Raum wieder mehr Tiefe, Persönlichkeit und Bedeutung zu verleihen.

Bio-Literatur: Einfach **später** im Buchhandel bestellen...

What is DIGIT-BOOK?

The creative platform **www.digit-book.eu** sees itself as an open space for thinking, designing and publishing for people who understand digital media not only as technical tools, but also as cultural and social forms of expression. At the heart of the platform is the ‘digital book’ as an expanded format: not exclusively as a linear reading medium, but as

D: dynamic space in

which

T: text,

K: artwork,

G: graphics,

F: photography,

I: illustration,

A: audio,

V: video and interactive

E: elements

can interact with one another.

Digit-book.eu is aimed at authors, artists, designers, photographers, theorists and creative boundary crossers who want to work beyond the logic of traditional publishing. The platform offers space for experiments, essays, artistic projects and hybrid formats that move between literature, art, design and reflection. The focus is not on rapid exploitation or algorithmic optimisation, but on a conscious engagement with content, forms and attitudes.

The intention of **Roland Scheel-Rübsam**, the initiator of digit-book.eu, is to create a counterpoint to the increasing superficiality and acceleration of digital communication. He sees digitisation not as an end in itself, but as a cultural challenge: as an opportunity to develop new forms of thinking, storytelling and presentation. Digit-book.eu is intended to be a place where depth, accuracy and personal style are once again important – especially in the digital space.

One of Scheel-Rübsam's central concerns is to strengthen authorship. Creatives should be able to present their content independently, without having to submit to the aesthetic, economic or content requirements of large platforms.

The digital book thus becomes an individual project: carefully designed, focused in terms of content and supported by a clear stance. The platform thus promotes a form of digital publishing that encompasses responsibility, quality and reflection.

At the same time, digit-book.eu sees itself as a space for dialogue. The projects on the platform invite engagement, reflection, further thought and discussion. Art and text are not presented as finished products, but as part of an ongoing cultural conversation about society, perception, aesthetics and meaning.

Overall, Roland Scheel-Rübsam's vision for digit-book.eu is to re-establish digital media as cultural tools. The platform thus stands for a slower, more conscious and sophisticated use of digital technology – and for an attempt to restore depth, personality and meaning to the digital space.

Bio-literature: Simply order **later** from your bookshop...